



Karlino, dnia 11 stycznia 2012 r.

wg rozdzielnika

PYTANIA I ODPOWIEDZI

Dotyczy: KONKURS architektoniczny na opracowanie projektu wraz z koncepcją ekspozycji przestrzenno – plastycznej Centrum Nauki i Techniki ENERGIA w Karlinie.

Pytanie 1. Czy negocjacje z autorem zwycięskiej pracy będą dotyczyły wszystkich elementów umowy wraz z tymi przedstawionymi w warunkach konkursu (z wyłączeniem zakresu opracowania), czy jedynie terminu wykonania projektu i wynagrodzenia?

Odpowiedź 1. Negocjacje z autorem pracy zwycięskiej będą dotyczyły wszystkich elementów umowy z wyłączeniem zakresu opracowania.

Pytanie 2. Czy przyjęcie koncepcji architektonicznej opracowanej w 2009 r. i zaakceptowanej przez zamawiającego dotyczy tylko obrysu budynku w formie kształtu wpisanego w pięciobok czy przyjęcie całej bryły z gabarytami i kształtami. Jak jest uregulowane prawo autorskie do prezentacji koncepcji?

Odpowiedź 2. Zgodnie ze zmienioną w dniu 11 stycznia 2012 r. treścią regulaminu, Uczestnik konkursu nie jest związany opracowaną w 2009 r. koncepcją architektoniczną. Oznacza to, że konkurs obejmuje opracowanie koncepcji architektonicznej z zagospodarowaniem terenu oraz koncepcji ekspozycji przestrzenno plastycznej na zewnątrz i wewnątrz budynku Centrum Nauki i Techniki ENERGIA w Karlinie.

Pytanie 3. Czy w sądzie konkursowym na projekt budynku którego koszt ma sięgać 60 mln brutto nie zasiada żaden architekt?

Odpowiedź 3. Zgodnie ze zmienioną w dniu 11 stycznia 2012 r. treścią regulaminu oraz Zarządzeniem nr Og.0050.166.2011 Burmistrza Karlina z dnia 28 grudnia 2011 r. w sprawie powołania Sądu Konkursowego i ustalenia regulaminu jego pracy, zmienionym Zarządzeniem nr Og.0050.2.2012 Burmistrza Karlina z dnia 11 stycznia 2012 r. w skład Sądu Konkursowego wchodzi mgr inż. arch. Małgorzata Adameczyk.

Pytanie 4. Czy istnieje jakieś wstępne uzgodnienie ze strażą pożarną oraz ochroną środowiska na prowadzenie pokazów wybuchu w postaci słupa ognia wysokości kilkudziesięciu metrów? Czy w sytuacji odmowy uzgodnienia takiego elementu można przewidzieć inny rodzaj pokazu, który będzie nawiązywał do zdarzenia z lat osiemdziesiątych.

Odpowiedź 4. Zamawiający nie posiada wstępnych uzgodnień ze strażą pożarną oraz z instytucjami ochrony środowiska. Na etapie przygotowania prac konkursowych należy

przewidzieć prowadzenie pokazów wybuchu w postaci słupa ognia. Brak ewentualnych uzgodnień może zostać ustalony na etapie przygotowywania dokumentacji projektowej. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji zostaną ustalone rozwiązania zamienne.

Pytanie 5. Jesteśmy firmą, która standardowo w przypadku większych prac występuje we współpracy (konsorcjum) z innymi firmami. Czy w przypadku tego konkretnego konkursu możemy przystąpić do niego w formie konsorcjum? Jakże dokładnie dokumenty powinniśmy złożyć my oraz nasi współwykonawcy (uczestnicy konsorcjum)?

Odpowiedź 5. Zgodnie z zapisami punktu 10.1 Regulaminu konkursu pkt 4 - Uczestnikami Konkursu mogą być:

- 1) osoby fizyczne,
- 2) osoby prawne,
- 3) jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej,
- 4) powyższe podmioty występujące wspólnie,

Zatem przystąpienie do konkursu w formie konsorcjum jest możliwe i wynika z treści regulaminu.

Ponadto punkt 11.2 Regulaminu konkursu wskazuje jakie dokumenty powinni złożyć uczestnicy konkursu. W przypadku konsorcjum, uczestnik składa w imieniu konsorcjum dokumenty wymienione w punkcie 11.2 Regulaminu wskazane w podpunktach a), b), c), e), f). Dokumentem składanym oddzielnie przez każdego uczestnika konsorcjum jest wskazany w punkcie 11.2 d) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie;

Pytanie 6. Czy w przypadku stworzenia konsorcjum musimy wypełniać załącznik nr 4, skoro nie będziemy korzystać z usług poszczególnych osób, tylko współpracować z poszczególnymi podmiotami gospodarczymi?

Odpowiedź 6. Wypełnienie załącznika nr 4 jest obowiązkowe dla wszystkich uczestników. Natomiast, zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy Prawo zamówień publicznych, Uczestnik (Wykonawca) może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia. Celem potwierdzenia powyższego dysponowania Uczestnik powinien przedłożyć pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia osób zdolnych do wykonania zamówienia.

Pytanie 7. Zakładam, że w przypadku konsorcjum niezbędne jest pełnomocnictwo - proszę o wskazanie wzoru takiego pisma lub o wykaz pozycji, które powinny się na nim znaleźć.

Odpowiedź 7. Przykładowy tekst pełnomocnictwa:

"Udzielam pełnomocnictwa panu/i Janowi Kowalskiemu - Prezesowi przedsiębiorstwa

"XYZ" z siedzibą w Szczecinie, do podejmowania wszelkich niezbędnych decyzji i podpisywania wszelkich dokumentów związanych ze złożeniem ofert w konkursie architektonicznym na opracowanie projektu wraz z koncepcją ekspozycji przestrzenno - plastycznej Centrum Nauki i Techniki ENERGIA w Karlinie, ogłoszonym przez Gminę Karlino, Plac Jana Pawła II 6, 78-230 Karlino w dniu 28 grudnia 2011 r."

Pytanie 8. Proszę o podanie profesji członków Sądu Konkursowego oraz wskazania urbanistów i architektów wchodzących w skład wyżej wymienionego sądu konkursowego.

Odpowiedź 8. Zgodnie ze zmienioną w dniu 11 stycznia 2012 r. treścią regulaminu oraz Zarządzeniem nr Og.0050.166.2011 Burmistrza Karlina z dnia 28 grudnia 2011 r. w sprawie powołania Sądu Konkursowego i ustalenia regulaminu jego pracy, zmienionym Zarządzeniem nr Og.0050.2.2012 Burmistrza Karlina z dnia 11 stycznia 2012 r. w skład Sądu Konkursowego skład Sądu Konkursowego jest następujący:

1. mgr inż. arch. Małgorzata Adamczyk - architekt - przewodniczący Sądu Konkursowego (Pracownia Projektowa Patio)
2. Dr Zbigniew Głabiński - sędzia – vice przewodniczący Sądu Konkursowego (Uniwersytet Szczeciński, Wydział Nauk o Ziemi, Katedra Turystyki)
3. Prof. dr hab. Krzysztof Ryszard Borówka- sędzia referent (Uniwersytet Szczeciński, Wydział Nauk o Ziemi, Instytut Nauk o Morzu)
4. Dr Andrzej Piotrowski- sędzia (Państwowy Instytut Geologiczny w Szczecinie)
5. Dr inż. Waldemar Borjaniec- sędzia (Politechnika Koszalińska, Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska, Katedra Konstrukcji Betonowych i Technologii Betonu)
6. Dr inż. Waldemar Bierut- sędzia (Politechnika Koszalińska, Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska, Katedra Konstrukcji Betonowych i Technologii Betonu)
7. Grzegorz Sznyterman - sędzia (Firma Producentka Gorycki & Sznyterman)
8. Mgr inż. Piotr Woś - sędzia (Zastępca Burmistrza Karlina)

Burmistrz

Waldemar Miśko