



Karlinia, dnia 5 stycznia 2012 r.

wg rozdzielnika

PYTANIA I ODPOWIEDZI

Dotyczy: KONKURS architektoniczny na opracowanie projektu wraz z koncepcją ekspozycji przestrzenno – plastycznej Centrum Nauki i Techniki ENERGIA w Karlinii.

Pytanie 1. Proszę o wyjaśnienie zapisu punktu 12.2. Regulaminu "W opisie należy również wymienić planowane wewnętrzne i zewnętrzne instalacje niezbędne do funkcjonowania obiektów. Proszę o sprecyzowanie pojęcia "instalacje"

Odpowiedź 1. Przez pojęcie "instalacje" Zamawiający rozumie instalacje dotyczące ekspozycji zewnętrznej i wewnętrznej Centrum.

Pytanie 2. Proszę o wyjaśnienie zapisu punktu 12.3 Regulaminu "Widowisko związane z wybuchem ropy naftowej - prezentacja multimedialna w dowolnym formacie". Co oznacza sformułowanie "wybuch ropy naftowej", czy jest to wybuch np.: wybuch ze zbiornika z ropą, pierwszy wytrysk z odwiertu, wybuch szybu naftowego?

Odpowiedź 2. Sformułowanie wybuch ropy naftowej odnosi się do wizualizacji pierwszego wytrysku ropy z odwiertu. Ma to sprawić aby osoby zwiedzające muzeum mogły poczuć się jak osoby uczestniczące w wydarzeniu z dnia 9 grudnia 1980 r.

Pytanie 3. Proszę o wyjaśnienie zapisu punktu 12.3 Regulaminu "Wizualizację kontekstu przestrzennego wewnątrz i na zewnątrz budynku" proszę o wyjaśnienie określenia "kontekst przestrzenny". Wizualizację pokazują najczęściej wygląd wewnętrzny lub zewnętrzny obiektu projektowanego z elementami jakie należało zaprojektować. Wizualizacje kontekstu jest dla nas pojęciem enigmatycznymi i nie rozumiemy o co chodzi Zamawiającemu.

Odpowiedź 3. Zamawiający wymaga przedstawienia wizualizacji wyglądu przestrzennego wewnątrz oraz na zewnątrz.

Pytanie 4. Proszę o wyjaśnienie zapisu punktu 13.5. Regulaminu "wymagana wizualizacja 3D ekspozycji w każdej ze stref tematycznych i całego obszaru (ścieżki tematyczne, zagospodarowanie terenu)" proszę o wyjaśnienie czy chodzi o wizualizację pomieszczeń ekspozycyjnych i przestrzeni ekspozycyjnych, czy też samych ekspozycji i ich treści?

Odpowiedź 4. W ramach wizualizacji 3D ekspozycji w każdej ze stref tematycznych i całego obiektu (ścieżki tematyczne, zagospodarowanie terenu) Zamawiający wymaga przedstawienia

wizualizacji pomieszczeń i przestrzeni ekspozycyjnych wraz z przykładami treści ekspozycyjnej.

Pytanie 5. Kiedy należy wnieść opłatę za materiały (20 zł), czy wraz z wnioskiem o dopuszczenie, czy też po dopuszczeniu przez Zamawiającego wnioskodawcy do konkursu?

Odpowiedź 5. Zamawiający nie wymaga wnoszenia opłaty za materiały. Komplet dokumentacji związanej z konkursem znajduje się na stronie <http://bip.karlino.pl/index.php?id=77380>. Dołączony do Regulaminu konkursu wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy wypełnić i wraz załącznikami dostarczyć do Urzędu Miejskiego w Karlinie w terminie do dnia 18 stycznia 2012 r.

W przypadku osobistego złożenia wniosku o dopuszczenie uczestnik wylosuje kopertę zawierającą czterocyfrowy numer będący liczbą rozpoznawczą, którym powinna zostać oznaczona praca konkursowa, w przypadku gdy wykonawca zostanie dopuszczony do udziału w konkursie.

W przypadku przesłania pocztą wniosku o dopuszczenie do udziału konkursie (liczy się moment wpływu wniosku do siedziby Zamawiającego), Sekretarz Organizacyjny wylosuje za uczestnika kopertę zawierającą czterocyfrowy numer i odeśle w zamkniętej kopercie na adres wskazany we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Pytanie 6. W punkcie 7.1 Regulaminu Zamawiający powołał się na zaakceptowaną koncepcję "Centrum" zamieszczoną na stronie <http://karlino.pl/portal.php?aid=12638923344b55776e39f01>. Proszę o wyjaśnienie, jaki związek ma mieć ta koncepcja z przedmiotem konkursu.

Odpowiedź 6. Zamawiający wskazuje, że z przyjętej koncepcji umieszczonej pod adresem <http://karlino.pl/portal.php?aid=12638923344b55776e39f01> należy zastosować kształt budynku Centrum - pentagon.

Pytanie 7. Proszę o sprecyzowanie, co jest przedmiotem konkursu, ponieważ w Regulaminie konkursu w punkcie 7.1 jest zapisane "Przedmiotem Konkursu jest opracowanie projektu wraz z koncepcją ekspozycji przestrzenno - plastycznej Centrum Nauki i Techniki ENERGIA w Karlinie", natomiast w "Programie i założeniach konkursowych" będących załącznikiem do regulaminu jest zapisane w punkcie 4 "Przedmiotem konkursu jest opracowanie: 1. Koncepcji przestrzenno plastycznej ekspozycji w budynku i na zewnątrz na bazie zatwierdzonej koncepcji architektoniczno - budowlanej, 2. Studium wykonalności 3. Szczegółowego programu funkcjonalno użytkowego" co stanowi zasadniczą rozbieżność w opisie przedmiotu zamówienia?

Odpowiedź 7. Przedmiotem konkursu jest: opracowanie projektu wraz z koncepcją ekspozycji przestrzenno - plastycznej Centrum Nauki i Techniki ENERGIA w Karlinie. Natomiast opracowanie studium wykonalności oraz szczegółowy program funkcjonalno użytkowy wraz z pozostałą dokumentacją zostanie wykonane na etapie opracowywania kompletnej dokumentacji projektowej.

Burmistrz
Waldemar Miśko